ஜஸ்டிஸ் ஜானகி

ஜஸ்டிஸ் ஜானகி, வேகமாகக் காரைச் செலுத்திக் கொண்டே, சைனாபஜாரிலே போவது கண்டு, நான் ஆச்சரியப் பட்டேன். அவர் அவசரப்படும்படியான அவ்வளவு முக்கியமான காரியம் என்ன இருக்க முடியும் எனறு யோசித்தேன். ஓ! என்ன சிந்திக்கிறீர்கள்! ஜானகி என்று கூறிவிட்டு அவன் என்று சொல்கிறேனே என்ன இது என்று யோசிக்கிறீர்களா! தவறிச் சொன்னதல்ல. ஜானகி, பெண்ணல்ல, ஜானகிராம் என்பதன் சுருக்கம், ஆண்தான்! என்ன நடந்தாலும் ஜஸ்டிஸ் கட்சியிலேதான் சார், நான் இருப்பேன், வாழ்ந்தாலும் தாழ்ந்தாலும் என்று கூறுவார் ஜானகி. எனவேதான் அவருக்கு ஜஸ்டிஸ் ஜானகி என்று நண்பர்கள் பெயரிட்டனர். பத்திரிகைகளிலே கூட அதுபோல எழுதினர்.

ஜஸ்டிஸ் ஜானகியின் பிராண சிநேகிதர் ஜமதக்னி ஐயர், இருந்தால் என்ன! ஜமதக்னி ஐயராக இருந்தாலும், ஜானகி விஷயத்திலே கொஞ்சம் அக்கறை உண்டு. எனவே நட்பு இருந்தது. ஊரிலே பல வதந்திகள். உலைவாயை மூடலாம், ஊர் வாயை யார் மூடுவது? ஏதோ இருவரும் பால்ய சிநேகிதர்கள், காரணத்தை நாம் ஏன் கிளற வேண்டும், எந்தப் புற்றிலே எந்தப் பாம்பு இருக்குமோ யார் கண்டார்கள்?

ஜஸ்டிஸ் ஜானகியின் அன்றைய அவசரத்தின் காரணத்தைக் கவனிப்போம். மோட்டார் ஜவ்வாதுக் கடையிலே நின்றது, கடைக்காரர் மரியாதையாக அவரை வரவேற்றார்.

''வரவில்லையா இன்னும்?''

''யாரைக் கேக்கறிங்க?''

''ஜமதக்னி''

''அவருங்களா? வந்து போனாருங்க''

'' சரி! நல்ல ஜவ்வாது, அத்தர், வேண்டும்''

''நல்லதா கொடுக்கச் சொல்றீங்களே. அது என்ன பேச்சுங்க? மனசை ரொம்பப் புண்ணாக்குதுங்க அந்தப் பேச்சு!

எப்போதாவது நான் உங்களுக்குக் கெட்ட சரக்குக் கொடுத்ததுண்டா? என் கடையிலே, கெட்ட சரக்கு ஏது?''

''அதற்கல்ல! அத்தரும் ஜவ்வாதும் ஒரு விசேஷமான காரியத்துக்குத் தேவை, வஸ்து ரொம்ப நன்றாக இருக்கவேணும் இதை நான் தரப்போகிறேனே அந்த ஆசாமி ரொம்ப டிப்டாப் பேர்வழி''

''கொண்டு போய்க் கொடுங்கோ, ஆசாமி எவ்வளவு டிப்டாப்பா இருந்தாலும், கப்சிப்புன்னு ஆயிடுவார் பாருங்கோ''

பொட்டலத்துடன், புன்னகைத் தவழும் முகத்தோடு ஜஸ்டிஸ் ஜானகி காரிலே ஏறினார், செலுத்தினார், நேரே ஜரிகை மாலைக் கடைக்கு. பெரிய மாலை வாங்கினார் கார் மறுபடியும் புறப் பட்டது. பங்களா போய் சேர்ந்தார், அங்கே ஜமதக்னி இருந்தார்.

''ஏண்டா ஜானகீ! ரொம்ப நேரமாயிடவே நான் நேரே பங்களாவுக்கே வந்து விட்டேன், சரி நான் சொன்னதெல்லாம் வாங்கினயோ-''

''ஆஹா! இதோ பாரேன்''

''பேஷ்! ஜரூராத்தான் காரியம் நடத்தியிருக்கே. இதைப் போல முன்பே செய்திருந்தா இன்னேரம் ராவ்சாகிப்பாகி இருக்கலாம்''

''வஸ்து எப்படி?''

''ஓஹோ! நீயே கடைவீதி போறதுன்னா வஸ்து நன்னா யிராமே போகுமா? ஆமாம், சிகரெட்ன்னா டின்கள் எங்கே?''

''அடடா! மறந்தே போயிட்டேனேப்பா!''

''நல்ல ஆள்தான்! அந்த ஆசாமிக்கு அதுதானே அப்பா உயிர் மாதிரி. சிகரெட் டின்னைக் கையிலே வைத்துக் கொள்ளாமே செகரடேரியட்டுக்குள்ளே போக மாட்டானே மனுஷ்யன், எது முக்யமோ அதை மறந்துவிட்டு விடறே''

''போகும்போது வாங்கிக் கொள்வோம்.''

''சரி! அறிக்கை டைப் அடிச்சாச்சோ?''

''நீ வராமே அறிக்கை எப்படித் தயாராகும், இதோ டைப்பிஸ்டைக் கூப்பிடறேன், நீ சொல்லு, அவன் டைப் அடிச்சு விடுகிறான். நம்ம டைப்பிஸ்ட் ரொம்பக் கெட்டிக்காரன்!''

''நம்ம நரசிம்மாச்சாரி மகன்தானே, நல்ல பையன்தான்! அவனுடைய துரதிர்ஷ்டம் இங்கே டைப்பிஸ்டா இருக்கான். அவனுடைய அத்திம்பேர், அசாமிலே பெரிய அதிகாரி''

''சீனுவாஸ்! வாசன்! சீனு!''

டைப்பிஸ்ட் வருகிறார், வந்ததும் ஜமதக்னியைக் கண்டு நமஸ்கரித்துவிட்டு, நிற்கிறார். ஜமதக்னி அறிக்கை தயாரிக்க ஆரம்பித்துவிட, ஜஸ்டிஸ் ஜானகி, பத்திரிகையிலே சினிமாப் பகுதியைச் சுவைக்கிறார்.

ஜஸ்டிஸ் ஜானகி அறிக்கை சண்டே அப்சர்வருக்குப் பாராட்டுதல்

சமீபத்திலே சேலத்திலே நடைபெற்ற ஜஸ்டிஸ் மாகாண மாநாட்டைப் பற்றிய செய்திகளைக் கண்டு, சித்தம் சோர்ந்து போனேன். சில சுயமரியாதைக்காரர்கள் ஒரு பெரிய கட்சியைக் குட்டிச் சுவராக்கிவிட்டதைப் பார்க்க என்போன்ற பார்ப்பன ரல்லாதாருக்கு உள்ளம் பதைக்காமலிருக்க முடியுமா? நாங்கள் அருமையாக வளர்த்த கட்சியை நாயக்கர் கூட்டம் நாசம் செய்வதா...? இதை நாங்கள் எப்படிப் பொறுப்போம்.

சேலம் மாநாட்டை நான் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறேன். இந்த சமயத்திலே தைரியமாகச் சண்டே அப்சர்வரின் பேராசிரியர், ஜஸ்டிஸ் கட்சியைக் காப்பாற்ற கங்கணம் கட்டிக் கொண்டது பற்றி நான் பாராட்டுகிறேன்.

ஜஸ்டிஸ் கட்சிக்குத் திராவிடர் கழகம் என்று பெயரிட்டது, துரோகம். இதனை நாங்கள் ஒப்புக் கொள்ளமாட்டோம். நாங்கள் ஒருவரும் சேலம் போகவில்லை. இதிலிருந்து அந்த மாநாடு பிரதிநிதித்வம் வாய்ந்ததல்ல என்பது விளங்கவில்லையா? ஆகவே, இனி சண்டே அப்சர்வர் ஆசிரியரின் முயற்சிக்கு யாவரும் ஆதரவளிக்கவும்.

இப்படிக்கு, ஜஸ்டிஸ் ஜானகி (திவான் பகதூர் திருவெங்கிடப் பிள்ளையின் மருமகன்)

அறிக்கையிலே ஜஸ்டிஸ் ஜானகி கையொப்பமிட்டார், களிப்போடு.

''இப்போதே, உன் முகத்திலே ஒரு புதுதினுசான சோபிதம் காணப்படுகிறது. இருக்காதா! இனி நீ, ராவ்சாகிப் ஜானகி ராமனல்லவா! பிறகு விருந்து நடைபெறும். பார்ப்பனரல்லாத சமூகத்துக்காக நீ செய்த சேவைகளைப் பற்றி எல்லாம் பலபேர் பாராட்டிப் பேசுவார்கள். நீயும் பிராமணனை வெளுத்து வாங்குவாய் உன் பிரசங்கத்திலே''

''போடா ஜமதக்னீ! நீதானா கேலி செய்வது, ஆக வேண்டிய காரியத்தைப் பார்க்காமல்''

மறுபடியும் மோட்டார் கிளம்பிற்று, மௌண்ட் ரோட் பக்கம்.

ஒரு பத்திரிகை ஆபீஸ் மாடி மீது இருவரும் ஏறினர். உள்ளே ஒரே சிரிப்பும் பேச்சும், பலமான சத்தம், எனவே இவர்கள் காலடிச்சத்தம் அவர்களுக்குக் கேட்கவில்லை. குழப்பமாக இருந்த கூச்சலிலே ஜஸ்டின் ஜானகியின் செவியிலே சில வாசகங்களே தெளிவாக விழுந்தன.

ஒருகுரல் '' பெரியாரே, திராவிடஸ்தானில் முதல் தலைவர் என்று சொன்னேன் இதோ இந்தப் பயல்கூட என்னை ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்தான், என் ''பிளான்'' இவனுக்குத் தெரியுமா! ஒரு அடி அடிச்சதும் ஒரே கிளாப்ஸ்!''

ஜஸ்டிஸ் ஜானகி யோசித்தான்,பெரியாரிடம் அவ்வளவு அன்பு கொண்ட கூட்டந்தான் போலும் சேலத்தில். சண்டே அப்சர்வரே, சேலத்தில் பெரியாரை அவ்வளவு புகழ்ந்துவிட்டு இப்போது, அவருக்கு எதிரிடையாகக் கட்சி சேர்த்தால் இந்த ஆசாமியை நம்பி யார் சேருவார்கள்'' என்று எண்ணியபடி மாடிப்படியிலேயே நின்றார் ஜஸ்டிஸ் ஜானகி.

இந்த ஆபீசைக் கூட இனி வேறே இடத்துக்கு மாற்றிவிட வேண்டும், இனிமேல் வருகிறவர்கள் போகிறவர்கள் அதிகமாகும்'' என்று வேறோர் குரல் கேட்டது.

''திவான்பகதூர் தேவபூஷணத்தை வைஸ்பிரிசிடெண் டாகப் போட்டு விட்டால் அவருடைய பங்களாவிலே ஆபீஸ் நடத்தலாம்''என்று மற்றுமோர் குரல் சந்தோஷமாகக் கூறிடக் கேட்டான் ஜானகி.

பிறகு யாராரை, ஜஸ்டிஸ் பிரமுகர் என்று ஜானகி கருதினானோ அவர்களில் பலரைப் பற்றி அர்ச்சனைகள் நடந்தன.

''அவனா? சுத்த இடியட்''

''பாலிடிக்சே தெரியாதே''

''கவர்னரைக் கண்டாலே நடுங்குவானே''

''சுத்த பிசினாரியாச்சே, பணமே தரமாட்டான்''

இதென்ன வேடிக்கை! இங்கே இப்படி ''தலைவருக்கும்'' அர்ச்சனை நடக்கிறதே கட்சியை எப்படி நடத்துவது. அதிலும் அந்தச் சு.ம.க.க்களுக்கு எதிராக என்று எண்ணினான் ஜானகி. ஏதோ பேச வாயெடுத்த ஜமதக்னியையும் மௌனமாக இருக்கச் சொல்லி விட்டான்.

''அதெல்லாம் சரி, மிஸ்டர் நெட்டோ எப்படி?''. இதற்குப் பதில் ''வெங்காயம் எப்படி, வெள்ளைப் பூண்டு எப்படி? என்று கேள். நீ எப்படி இருப்பாய் அதைச் சொல்லேன். நீதான் அவன் காஞ்சீபுரத்திலிருந்து வந்ததும் இங்கே நடப்பதை எல்லாம் போய்ப்பாடம் ஒப்பித்து விடுகிறாயாமே.''

''யார் சொன்னது?'' இந்தக் கேள்வியிலே கொஞ்சம் கோபம்.

''இதோ பார், சும்மா ஏய்க்காதே''

''அது என் வழக்கமல்ல''

''என் வழக்கமா அது''

''யாருக்குத் தெரியும்?''

இதற்குள் ஒரு சமாதானப்பிரியர் ''சரி! சரி! நமக்குள் ஏன் வீண்பேச்சு''

ஜஸ்டிஸ் ஜானகிக்கு மயக்கம் வந்து விடுவது போலாகி விட்டது.

''கடைசியாக யாரைத்தான் தலைவராகப் போடுவது என்றார் ஒரு காரியப் பிரியர்.

''சர். சண்முகத்துக்கு என்ன?'' என்று கேட்டார் ஒருவர்.

''அதைத்ததான் அந்த ஆசாமி கெடுத்து விட்டாரே என்ன அநியாயம் தெரியுமா? எதுவோ கூட்டத்தினுடைய நிலைமையைப் பார்த்து நாயக்கரைப் புகழ்ந்து பேசினது சரி, ஒழியட்டும். சர்.சண்முகத்தை ஏன் துரோகின்னு சொல்லவேணும்? இது அந்த ஆள் காதிலே விழுந்திருக்குமே. இப்ப நாம் கூப்பிட்டா அந்த ஆள் வருவாரா?''

''வரவேண்டாம், போயேன்''

''பொப்பிலியையும் கண்டிச்சு பேசியாச்சு.''

''ஆமாம்!''

''வேறு யாருதான்? குமாரராஜா கூடாது''

''ஆமாம்''

''என்ன, எதுக்கும் ஆமா ஆமான்னா! யாரைத்தான் தலைவராகப் போடுவது''

''அப்போதுதான் இந்தப் பணக்காரப் பயல்களை பட்டம் பதவிவேணுமென்ற ஆசை உள்ளவனுங்களே, நம் இஷ்டப்படி ஆட்டி வைக்க முடியும். சர்க்காரிலே எப்படியும் யாரோ சிலருக்குப் பட்டம் தரத்தான் தருவாங்க. பட்டத்தைப் பெற்றவன்கிட்ட, நம்ம

பண்டியை அனுப்பினார் நம்மாலேதான் கிடைச்சுதுன்னு ஒரு போடு போடுவார்''

''பண்டிக்கா புளுகத் தெரியாது''

பண்டி சிரித்துக் கொண்டே ''எல்லாம் உனக்காகத் தானேய்யா''

''ஆமாம்! இப்ப எனக்கென்று சொல்றே. நாலுமாசத்துக்கு முன்னாலே டாக்டர் கூட சேர்ந்துகிட்டு டமாரமடிச்சே. அதுக்கு முன்னாலே குமாரராஜா திருவடிகளே சரணம்னு கிடந்தே''

''இதேதான்! காஞ்சீபுரத்தான் பண்டியைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் இதேதான் சொல்றது வழக்கம்!''

''எல்லாம் அப்படித்தான் சார்! இவ்வளவு பேசறாரே எடிட்டர் இவர் திரியலையா பெரியார், பெரியாரின்னு அவர் பின்னாலே''

''பண்டி! நான் திரியறதுக்கும் நீ திரியறதுக்கும் வித்தியாசம் இருக்கு ''

''அதுதான் வேண்டாம்னேன், அந்த மாதிரிதான் ஆளைக் கீழ்வெட்டா பேசாதேன்னேன். உனக்குத் தெரியாது. முன்னாலே யெல்லாம், நாயக்கருகூட நான் சேர்ந்து வேலைசெய்திருக்கேன். கேட்டுப்பாரு, என்னிடம் அவருக்கு எப்பவும் ரொம்ப மதிப்பு''

''என்னிடம் கூடத்தான் ஆசை''

''ஆமாப்பா! அவர் எல்லோரையும் என்னமோ சொக்குப் பொடி போட்டுவிடுகிறார்''

''ஒண்ணுமில்லை நல்லவேலை செய்றாரு இராத்திரியும் பகலும் ஊரூரா அலையறாரு இந்த வயதிலே. பாரேன், நாம்ப சேலம் மாநாடு, முடிந்ததும் இங்கே கூடிகிட்டுப் பேசறோம். இதுக்குள்ளே எத்தனை ஊர் எத்தனை கூட்டம் நடத்தி விட்டார் பார்த்தாயா? இப்படி வேலை செய்றவரிடம் ஜனங்களுக்கு அன்பு இருக்கத்தானே செய்யும்''

''ஆமாம்! அது உண்மைதான்! நம்ம ஆசாமிகளிலே ஒருத்தர் கூட இல்லையே, அதிலே ஆயிரத்திலே ஒரு பங்கு வேலை செய்ய''

''பஸ்ட்கிளாஸ்வேணும், பங்களாவேணும், அரைமணி கால்மணி பேசறதுக்குள்ளே களைப்பு வந்துவிடும், கூட்டத்தைக் கண்டாலே குளறும்''

''அதுதான் பெரிய பலவீனம் நமக்கு''

17-09-1944

❄ ❄ ❄ ❄ ❄